

PROGETTI SCUOLE INFANZIA 2023/2024									
Numero ordine	Docente compilatore	Plesso di:	Sezione	Titolo del progetto	Progetto di:	Obiettivi	Metodologie	Prodotto finale	Destinatari del progetto
1	Rossi Barbara	Castelnuovo Bocca d'Adda	E	Notte dei racconti	Plesso	Condivisione di letture/ appassionare i bambini alla lettura/ ricreare quell'atmosfera magica che solo le storie possono offrire/ consolidare il patto casa-scuola	Narrazione/ letture animate	Serata a scuola	Tutti gli alunni del plesso interessato
2	Elisa Ceglie	Castelnuovo Bocca d'Adda	E, F	Col naso all'insù	Plesso	Conoscere e osservare elementi naturali celesti; alternanza giorno e notte; sperimentare e render proprio il metodo scientifico; avvicinarsi a semplici concetti scientifici	Discussione e confronto attivo; lavoro in piccolo e grande gruppo	Notte a scuola	Gruppo di alunni
3	Corradi Debora	Maleo	A, B	Giochiamo con lo yoga!	Plesso	Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo del bambino, potenziare l'equilibrio, educare al silenzio come momento introspettivo di ascolto e conoscenza del proprio sè, corroborare la capacità di concentrazione e rilassamento, migliorare la capacità di relazionarsi con l'altro ed accogliere la diversità, aiutare il bambino a sviluppare capacità di ascolto e di espressione delle proprie emozioni	le lezioni sono divise in 3 parti: la prima, dinamica con giochi, il riscaldamento, gli esercizi di flessibilità e di equilibrio; la seconda in cui si sperimentano gli asana (posizione di yoga che si ispira al mondo della natura) ; una terza parte di rilassamento e ascolto interiore	aumentare la consapevolezza corporea, migliorare l'autostima, educare al silenzio, promuovere l'ascolto del respiro, incrementare la concentrazione, promuovere la socializzazione, educare al rispetto dell'ambiente, incrementare la responsabilità verso se e gli altri	Gruppo di alunni
4	Corradi Debora	Maleo	A, B	Musicando	Plesso	aprirsi al piacere della musica, accrescere la capacità di attenzione, prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/ suono, quiete/silenzio , saper modulare l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro, sviluppare in modo creativo la propria vocalità, conoscere e apprezzare gli strumenti musicali d'arte.	durante le lezioni ci saranno cantie attività di gioco pensati secondo i criteri di Gordon: brevità (l'attenzione del bambino è limitata); varietà (per contribuire ad attivare l'attenzione dei bambini); complessità (utile all'apprendimento); ripetizione (necessario ed efficace rinforzo); silenzio (attraverso il silenzio il bambino ha il tempo e il modo di interiorizzare quanto ha ascoltato).	sviluppo delle dimensioni musicali di ciascun alunno e la valorizzazione in un clima ludico delle loro condotte musicali, motorie-espressive favorendo il gusto per l'intenzione e la produzione d'insieme con voce, danza e strumenti	Gruppo di alunni
5	Corradi Debora	Maleo	A, B	Progetto di acquaticità: "Tutti in acqua"	Plesso	Superare timori, paure, insicurezze, spostarsi e destreggiarsi in un nuovo ambiente, vivere nuove esperienze con serenità e coinvolgimento, sapersi spogliare e vestirsi da soli, saper rispettare il proprio turno e accettare le regole dell'ambiente piscina, conquistare sicurezza nell'ambiente con l'acqua.	giochi ed esercizi in acqua con l'utilizzo di piccoli attrezzi	Non è quello di imparare a nuotare, ma quello di avvicinarsi all'acqua con consapevolezza, autocontrollo, piacere e divertimento.	Gruppo di alunni

6	Badiini- Sfregola- Reali	Caselle Landi	C, D	Psicomotricità "Dal piacere di agire al piacere di pensare"	Plesso	Giocare collaborando con gli altri, condividere i giochi e spiegare il proprio punto di vista in caso di contrarietà, rispettare le regole e il punto di vista altrui, muoversi nello spazio coordinando gli schemi motori, promuovere l'uso simbolico del materiale e la capacità di trasformazione dell'ambiente	Pratica psicomotoria di Bernard Aucouturier	Maturazione psicologica del bambino	Gruppo di alunni
7	Lombardi- Friso	Caselle Landi	C, D	teatro	Plesso	Maturare le capacità espressive e comunicative del proprio corpo, padroneggiare tutti i movimenti del corpo, drammatizzare storie con interesse	Giochi di movimento e imitazione, giochi di drammatizzazione e improvvisazione, lettura di storie anche con CAA	Creazione di costumi e oggetti per la fantasia e la creatività dei bambini	Gruppo di alunni
8	Rizza Laura	Castelnuovo Bocca d'Adda	E	Laboratorio "Materiali in valigia"	Singola sezione	Stimolare i bambini al gioco con il materiale destrutturato (naturale e di recupero) e all'esplorazione delle sue potenzialità; promuovere in loro le capacità di sperimentare, classificare, descrivere, assemblare, costruire ed utilizzare il materiale per seguire le loro piste di ricerca; promuovere una capacità di trasformazione del materiale di recupero in senso creativo ed artistico-estetico, da soli e in gruppo.	Esplorazione diretta, narrazioni, conversazioni in circle time, attività laboratoriali	Produzioni grafico-pittoriche e polimeriche; costruzioni dei bambini e realizzazione delle loro idee	Gruppo di alunni
9	Rossi Barbara	Castelnuovo Bocca d'Adda	E	Corso sulla prevenzione delle ustioni	Ordine di scuola	-Prendere coscienza di situazioni pericolose e imparare a prevenire gravi danni.	Visione di filmati/ Discussione in grande gruppo/ Simulazione di eventi	Nessuno	Gruppo di alunni