



ISTITUTO COMPRENSIVO COMPLETO STATALE
Via Manfredi, 29 – c.a.p. 26847 MALEO (LODI).
tel. 0377/58086– fax 0377/58728 – E.mail: LOIC806002@istruzione.it; LOIC806002@pec.istruzione.it
CODICE MECCANOGRAFICO LOIC806002 –
CODICE FISCALE 82503060152
SITO: ICCSMALEO.EDU.IT

Criteri per la valutazione nella scuola secondaria di I grado ICCS "Aldo Moro" Maleo a.s. 2023/2024 Delibera n. 23 del 26/09/2023

1- LA VALUTAZIONE

La valutazione di ogni alunno tiene conto delle conoscenze, delle competenze e del grado di riuscita individuale, definito considerando anche i livelli di partenza; inoltre essa è integrata con gli obiettivi educativi stabiliti in sede di Consiglio di Classe.

La valutazione sommativa, comunicata alle famiglie al termine di ciascun quadrimestre, si fonda su valutazioni intermedie, basate sui dati raccolti attraverso rilevazioni da parte dell'insegnante e prove di verifica che sono trasmesse alle famiglie tramite comunicazione sul diario, sul registro elettronico e attraverso i colloqui individuali.

La valutazione sommativa accerta il livello raggiunto di ogni singolo alunno rispetto ai traguardi forniti dal docente, è il punto di arrivo del percorso didattico che prevede l'utilizzo di valutazioni in itinere come la valutazione diagnostica (che accerta i pre-requisiti degli alunni all'inizio del percorso), regolativa (che ha una funzione di monitoraggio e permette ai docenti di intervenire per migliorare l'efficacia del percorso) e formativa (che supporta l'alunno con azioni di gratificazione e di autoriflessione sui suoi punti di forza e con azioni di rinforzo sui suoi punti di debolezza).

2- IL VOTO E LA VALUTAZIONE SOMMATIVA

"Il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti" (Circolare Ministeriale 18 ottobre 2012 n.89).

Un'ampia varietà di forme di verifica concorre a valorizzare e a dare spazio di espressione alle diverse attitudini e alle potenzialità degli studenti.

Si necessita pertanto di seguire le seguenti linee guida:

- Esplicitare agli alunni e alle famiglie i criteri di valutazione.

Per quanto riguarda le prove di verifica:

- Italiano ed inglese 4 verifiche di cui almeno 3 scritte
- Matematica 3 verifiche scritte ed eventuali verifiche orali di conferma
- Spagnolo 4 verifiche di cui almeno una scritta
- Tutte le altre discipline 2 verifiche a quadrimestre (il voto compare o come orale o come

scritto). Il voto di fine quadrimestre derivante da tali verifiche non sarà la media aritmetica tra le due prove ma terrà conto dei progressi fatti dall'alunno/a e di tutti gli elementi che concorrono alla valutazione: interesse e partecipazione, svolgimento dei compiti, cura del materiale.

- Programmare le prove scritte e orali; gli alunni potranno sostenere **massimo 2 prove scritte al giorno** che andranno comunicate agli studenti e segnate sul registro elettronico **almeno 7 giorni prima**.
- Per le classi terze: effettuare verifiche con le tipologie previste per l'Esame di Stato.
- Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES prevedere verifiche compatibili con i P.d.P. stesi.

Si ricorda che il "mezzo" voto è consentito sul registro personale di ciascun docente nelle prove intermedie, ma non nella valutazione sommativa a conclusione del primo e del secondo quadrimestre.

Il collegio dei docenti delibera altresì che la prova non consegnata o consegnata in bianco verrà valutata con il voto 4 che farà media insieme agli altri voti e detta misura vale anche per i BES/DSA certificati.

3- GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Le prove strutturate sono sempre organizzate in modo che gli esercizi siano somministrati con un crescente livello di difficoltà in modo che la verifica possa essere svolta da tutte le fasce di livello.

La valutazione tiene conto del livello di difficoltà di ogni quesito o esercizio e il numero di punti per ogni esercizio è direttamente proporzionale al grado di difficoltà del quesito o esercizio.

VOTO	PERCENTUALE
10	100,00%
9½	Da 95% a 99%
9	Da 90% a 94%
8½	Da 85% a 89%
8	Da 80% a 84%
7½	Da 75% a 79%
7	Da 70% a 74%
6½	Da 65% a 69%
6	Da 60% a 64%
5½	Da 55% a 59%
5	Da 50% a 54%
4½	Da 45% a 49%
4	Sotto il 44%
4	Prova scritta in bianco; rifiuto dell'alunno a sottoporsi alla prova.

4- CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TEMI

OBIETTIVO	RISULTATO	VOTO
<input type="checkbox"/> COERENZA, <input type="checkbox"/> COESIONE, <input type="checkbox"/> PERTINENZA <input type="checkbox"/> ALLA TRACCIA	<input type="checkbox"/> Struttura articolata, perfettamente coerente e coesa; elaborato pienamente attinente alla traccia e sviluppato in modo ricco, approfondito e originale, rispettando la tipologia testuale richiesta.	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Struttura coerente, del tutto rispondente alle richieste; presenza chiara ed evidente di tutti gli	<input type="checkbox"/> 9

	elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta.	
	<input type="checkbox"/> Struttura generalmente coerente, anche con qualche imperfezione; presenza degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta.	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Struttura schematica, ma nel complesso organizzata con <input type="checkbox"/> coerenza; presenza degli elementi richiesti dalla tipologia testuale proposta.	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Struttura ordinata, semplice, schematica; presenza degli <input type="checkbox"/> elementi essenziali richiesti della tipologia testuale proposta.	<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> Limiti di coerenza o di coesione; informazioni non collegate; mancanza di uno o più elementi richiesti dalla tipologia testuale.	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Struttura disordinata, incoerente, senza strategie di <input type="checkbox"/> presentazione; mancanza degli elementi testuali richiesti.	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> CONSIDERAZIONI PERSONALI	<input type="checkbox"/> Commento o osservazioni personali ben evidenti, originali, significativi.	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Commento o osservazioni personali, completi, evidenti.	<input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> Commento o osservazioni personali appropriate.	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Commento o osservazioni personali semplici, adeguati, non sempre evidenti.	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Commento o osservazioni personali semplici, parziali, non sempre evidenti.	<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> Commento o osservazioni personali limitati, non sempre adeguati o appena accennati.	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Commento o osservazioni personali scarsi o nulli, limitati o assenti.	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> MORFOSINTASSI	<input type="checkbox"/> Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace dei verbi; sintassi corretta con elementi di complessità.	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto ed efficace dei verbi; sintassi corretta con elementi di complessità.	<input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> Rispetto delle concordanze e di modi/tempi verbali; sintassi sempre corretta e adeguata.	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Imprecisioni nelle concordanze o nell'uso di modi/tempi verbali; sintassi semplice ma corretta.	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Qualche errore nelle concordanze e/o nell'uso di modi o tempi verbali; sintassi molto semplice oppure a volte contorta ma sostanzialmente corretta.	<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> Errori nelle concordanze e nell'uso di modi o tempi verbali; qualche errore nella struttura dei periodi/delle proposizioni.	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Molti e/o ripetuti errori di concordanza, errori nell'uso dei tempi verbali; sintassi decisamente scorretta.	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> LESSICO	<input type="checkbox"/> Lessico ricercato, personale, originale.	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Lessico adeguato, personale.	<input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> Lessico preciso.	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Lessico adeguato, a volte semplicistico.	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Lessico semplice, corretto, con qualche improprietà e/	<input type="checkbox"/> 6

	o ripetizioni.	
	<input type="checkbox"/> Diverse improprietà, imprecisioni, o errori di lessico, ripetizioni.	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Lessico inadeguato, non appropriato, con ripetizioni o errori d'uso.	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> Ortografia corretta, punteggiatura efficace, pieno rispetto delle concordanze.	<input type="checkbox"/> 10
	<input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura completamente corrette, pieno rispetto delle concordanze.	<input type="checkbox"/> 9
	<input type="checkbox"/> Ortografia corretta, punteggiatura corretta ma non sempre accurata.	<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> Qualche errore di ortografia o imprecisioni, punteggiatura sostanzialmente corretta.	<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> Pochi errori di ortografia non gravi o imprecisioni ripetute; lievi/pochi errori di punteggiatura.	<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> Pochi ma gravi errori di ortografia, oppure molti errori non gravi ma ripetuti; punteggiatura imprecisa, in parte errata.	<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> Molti e/o gravi errori di ortografia; punteggiatura del tutto imprecisa o scorretta.	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/>	MEDIA DEI CINQUE OBIETTIVI	

5- GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE NON STRUTTURATE E DELLE INTERROGAZIONI

10	L'alunno conosce i contenuti in modo ampio e pertinente e sa personalizzarli. Sa sviluppare analisi complesse, elaborare sintesi, risolvere situazioni problematiche; sa trattare e presentare idee e fenomeni argomentando in maniera efficace, critica ed originale.
9/8	L'alunno conosce i contenuti in modo organico ed articolato, sa stabilire connessioni tra concetti, compiere deduzioni; sa sviluppare analisi e sintesi puntuali. Utilizza un linguaggio preciso e accurato, argomentando opportunamente.
7	L'alunno conosce gli argomenti della disciplina nei nuclei fondamentali, sa impostare semplici collegamenti disciplinari; sa sviluppare analisi e sintesi, ma con imperfezioni. Si esprime con chiarezza e in modo adeguato.
6	L'alunno conosce gli argomenti fondamentali, riesce ad applicare le conoscenze senza commettere errori sostanziali; sa compiere, se guidato, collegamenti tra i concetti disciplinari. Si esprime con un linguaggio sufficientemente appropriato seppure non troppo articolato.
5	L'alunno conosce gli argomenti in modo incerto e lacunoso, utilizza procedure non corrette, dimostrando confusione nell'applicare i concetti fondamentali. Si esprime in modo impreciso.
4	L'alunno conosce in modo del tutto frammentato e superficiale i contenuti essenziali; non utilizza le conoscenze, anche se

	guidato. Se si esprime, lo fa in modo scorretto ed improprio.
4	Nella prova scritta l'alunno consegna la prova in bianco; nella prova orale non esprime alcuna conoscenza o si rifiuta di sottoporsi a verifica.

6- CRITERI DI VALUTAZIONE PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI, DSA, BES:

VOTO	4	5	6	7	8	9	10
CRITERI	Non controlla le conoscenze richieste, nonostante la guida dell'insegnante	Controlla a con difficoltà le conoscenze richieste, nonostante la guida dell'insegnante	Controlla le abilità e le conoscenze richieste con la guida dell'insegnante (guidato)	Controlla le abilità e le conoscenze richieste con la guida parziale dell'insegnante (parzialmente guidato)	Controlla le abilità e le conoscenze con l'aiuto di sussidi o facilitatori	Controlla le abilità e le conoscenze e richieste al gruppo classe in modo quasi del tutto autonomo	Controlla le abilità e le conoscenze richieste al gruppo classe in modo completamente autonomo

Per i DVA: il voto massimo è 10 e la valutazione è sempre commisurata agli obiettivi e alle misure compensative e dispensative coerenti con il PEI ed utilizzate in ogni singola verifica.

Per i BES (certificati e non) ed i DSA: il collegio docenti ha deliberato che il range della valutazione è completo (dal 4 al 10) anche per i ragazzi e le ragazze che hanno un Piano Didattico Personalizzato in quanto vengono rispettate le misure compensative e dispensative e le verifiche sono sempre adattate alle loro esigenze adattando le domande ed la formattazione alle loro esigenze.

7- CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	PARAMETRI DI VALUTAZIONE
Esemplare	<ul style="list-style-type: none"> • Scrupoloso rispetto del regolamento d'istituto; • ottima socializzazione; • rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica; • utilizzo responsabile di strutture e materiali.
Corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto del regolamento di istituto; • rapporti interpersonali positivi; • rispetto di strutture e materiali.
Adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione regolare delle norme relative alla vita scolastica; • rapporti interpersonali adeguati; • utilizzo corretto di strutture e materiali.
Abbastanza adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione non sempre adeguata delle norme relative alla vita scolastica; • rapporti interpersonali abbastanza adeguati;

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo non sempre corretto di strutture e materiali.
Poco adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso rispetto delle norme relative alla vita scolastica; • rapporti interpersonali nel complesso poco corretti; • utilizzo poco corretto di strutture e materiali; • da una a tre note sul registro di classe.
Non adeguato	<ul style="list-style-type: none"> • Episodi ripetuti di mancata applicazione del regolamento d'istituto (opportunamente rilevati con una nota sul registro); • frequente disturbo delle attività inerenti la vita scolastica (opportunamente rilevati con una nota sul registro); • episodi gravi di mancato rispetto verso gli altri (opportunamente rilevati con una nota sul registro); • episodi gravi di mancato rispetto di strutture e materiali scolastici (opportunamente rilevati con una nota sul registro); • comportamenti scorretti che violano la dignità e il rispetto della persona umana e/o che creano concrete situazioni di pericolo per l'incolumità delle persone, che possono configurarsi come veri e propri reati (opportunamente rilevati con una nota sul registro); • sospensione o sospensione educativa.

8- CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA:

Tre insufficienze (tre 5 oppure due 5 e un 4 oppure due 4 e un 5) nelle diverse discipline costituiscono la condizione per la valutazione di una non ammissione alla classe successiva: il C.d.C. può esprimere la propria decisione con un voto.

Nel caso in cui con tre insufficienze si voti a favore della promozione, si deve tener conto dei seguenti elementi:

- a. possibilità per l'alunno di recuperare nel periodo estivo gli obiettivi di contenuto propri delle discipline;
- b. possibilità di seguire con profitto il programma dell'anno successivo;
- c. progressi e miglioramenti registrati rispetto ai livelli di partenza;
- d. effetti prodotti dagli interventi di sostegno e/o recupero adottati dai docenti;
- e. frequenza assidua, partecipazione attiva alla vita scolastica e comportamento congruo.

La Dirigente Scolastica